

# 事實說明

有關黃曉穗在法庭上所說的因爲“同學們不尊敬大師，大師館才辦不下去而關門的”，這完全是造謠，就我所道的幾件小事，就可以說明這一點。

由於在一九九九年夏天，香港義雲高大師館是發展得最好的時候。很多人在參觀了大師館以後，被大師高尚的德品和淵博的學識所感動，對大師生起至誠的尊敬，因此很短時間就由開始的十幾個人發展到七、八十人。這難道是向下坡發展的嗎？這完全是向上的。那時候人們不僅情緒高昂，對大師非常恭敬，而且大師館還準備擴建，要在院子裡增修一個供奉佛像的亭子。六月中下旬的一個星期五的晚上，我們共修完以後，黃曉穗對大家宣佈說：現在是我們大師館發展最與旺的時候，大家對上師都非常虔誠和恭敬，所以，我們同學越來越多，大師館也要適當地增建。先準備在院子裡建一個供奉佛像的亭子，所以，等一會請懂建築設計方面的人留下來。實際上，黃曉穗知道我是建築師，因此散會後我就留了下來，黃曉穗就讓我幫忙設計這個亭子，並且對我說佛像都已經選好了，尺寸是多少多少。回去以後我馬上去參觀佛像並拍了照片就著手設計，哪裡知道設計圖剛畫好，大師館就被黃曉穗關了，到現在那個圖紙仍然還在。

另外，聽同學說，就在一九九九年七月六、七號左右（也就是在黃曉穗關閉大師館前幾天的時間），義大師在美國駐香港領事館辦理赴美簽證，當天上午下大雨，所有辦理簽證的人都在雨中排隊，黃曉穗對大師更是無限尊敬，堅決不讓大師自己排隊，而由她本人自己在雨中淋了兩個多小時代大師排隊，讓大師站在沒有雨的地方等候。如果說黃曉穗不尊敬大師，像她所說的，她恨大師，她會願意在傾盆大雨中站上好幾個小時，全身濕透嗎？

還有一個例子，也是很多人都知道的。大師館的院子裡有一尊大師的漢白玉雕像，晴天時，許慧明（她當時是黃曉穗的秘書）要去爲雕像揮掉灰塵，下雨時則要爲雕像披上雨衣。持之以恆，而且凡有人到大師館，她首先就讚歎大師如何德高望重，就在大師館關閉前幾天，許慧明都是如此，對大師的敬重無話可說，當時人人讚歎許慧明對大師的恭敬之心。如果說許慧明不尊敬大師的話，她能每天這樣做嗎？能見人就讚歎嗎？

由這幾個小例子就足以證明，黃曉穗在法庭上所說的“大師是壞人，同學們不尊敬大師，大師館才辦不下去而關門的”，完全是假話。更要注意的是，聽同學們說，關閉大師館的前兩天，也就是最後一次接待大師那一次，是大師館聚集同學最多的一次。人員越來越多，正說明了大師的德高望重，越來越受人敬仰，怎麼能說成是辦不下去要關館呢？如果說同學們不尊敬大師，爲什麼大師來大師館開會的當天，黃曉穗等同學們以鮮花，水果隆重迎接大師呢？而且大師宣佈建議成立監督檢舉小組後，大家還都是興高采烈，

對大師恭敬有加.只是因為黃曉穗知道成立監督檢舉小組以後,自己的不法行為會敗露  
所以,只能編造謊言,匆匆忙忙將大師館關閉,使得監督檢舉小組垮台,無法監督她的詐  
騙行為.

---

羅維東

2003年1月10日